

Nina har drömyrket

Webbdesigner är ett drömyrke för många idag. Ett yrke som kombinerar skapande med lönsamhet. Det är i alla fall den bild man oftast får av yrket i media. Nina Haapasalo, 28, kommer ursprungligen från Ludvika men jobbar nu som webbdesigner på ett stort företag i Stockholm. - Det ultimata för mig vore att kunna kombinera webbdesign och annat skapande, säger hon.

Nina Haapasalo hyr ett litet hus inte så långt från Stockholms innerstad. Hon är uppväxt i Ludvika och flyttade till Stockholm ganska snart efter det att hon gått ut gymnasiets 2-åriga sociala linje.

Innan hon hamnade i webbranschen har hon arbetat inom flera olika yrken, till exempel som barnskötare och florist. Det var alltså ingen självklarhet att hon skulle bli just webbdesigner.

Jobbade som frilans

Jag gick en kortare utbildning till PC-samordnare, säger hon.

Därefter jobbade hon som frilans och på en mindre webbyrå, innan hon fick anställning som webbdesigner på Ericsson för tre år sedan.

Det innebar för mycket teknik för min del, men det var då jag fick upp ögonen för Internet, och därmed också för webbdesign och ett nytt sätt att forma.

Nina har alltid haft konstnärliga intressen, hon tycker till exempel om att skapa i lera. Djur och natur är andra stora intressen, något som kanske är lite ovanligt hos stressade storstadsbor. Men även om Nina värdesätter även andra saker i livet än sitt arbete, så är hon säker på att hon alltid kommer att använda webben i någon form.

Det är ett fantastiskt medium, och en väldigt bra informations- och kommunikationskanal, menar hon.

Eftersom jag tycker om att arbeta fritt och även i andra material, är drömmen att kunna göra båda utan att ge upp varken det ena eller det andra.

Tempot varierar

Hon upplever att hon får utlopp för mycket av sin kreativitet genom jobbet. Ibland kan det bli enformigt, på grund av att vissa riktlinjer måste följas.

Men jag ser det som en utmaning i sig att tvingas skapa inom givna ramar.

Tempot på Ninas arbetsplats varierar mycket från dag till dag. Ibland är det bråttom, ibland lugnt.

Vad är då roligast respektive tråkigast med jobbet?

Roligast är att ta fram en skiss till en ny design, välja färgskala, ta fram formen och konceptet och få det att bli användarvänligt och intressant. Och att i slutänden få en nöjd kund är såklart också roligt.

Tråkigast är väntan, till exempel på att kunden ska återkomma, få fram nytt material, på att ett nytt projekt ska sätta fart. Att man sitter still så många timmar framför en skärm kan göra mig rastlös till max ibland.